

UNSERE TOP TEN



1 HOSEN-TRÄGER
Vor 30 Jahren veröffentlichten Die Toten Hosen ihre erste Single „Wir sind bereit“. Eine originalgetreue Nachpressung in Vinyl gibt es exklusiv zur April-Ausgabe des Musikmagazins „Rolling Stone“.

Die kurventreuen Kraftfahrzeugekorist in „The Mercedes-Benz 300 SL Book“ (TeNeubus; 98 Euro) treiben jedem Auto-Liebhaber die Schwarmversteins ins Gesicht. Und bei 260 km/h Maximalgeschwindigkeit bekommt das Wort Quickie eine vollkommene neue Bedeutung.



2 OH, WUNDER!
Es ist die Geschichte einer unglaublichen Liebe und einer medizinischen Sensation: Nach einem Auto-unfall bringt Yuliya Gegan im Wackkoma ein gesundes Baby zur Welt. Mit „Gegen jede Prognose“ (mvg: 17,99 Euro) hat ihr Verlobter Miguel Almoril ein bewegendes Buch über das Familienschicksal geschrieben.



3 WEICH & SCHÖN
Anton Corbijn ist ein Maler ohne Pinsel, ein Porträtzeichner mit Kamera. In seiner Ausstellung „Inwards and Onwards“ blickt der Niederländer auf intime Weise hinter die Inszenierungsfassaden von Medienmenschen wie Kate Moss. Ab 21. April bei camera works in Berlin.

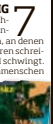


4 KNICKSCHICK
Der neue Schuh von Anastasia Radevich ist eine Schöpfung der Zerstörung. „This will Destroy You“ heißt das Modell, und bei diesen Absätzen ist der Name ein Versprechen. Dabei hat die Designerin bei ihrer Kreation weniger an verdrehte Fußgelenke als an die alpträumhaften Folgen der Erderwärmung gedacht.



5 HYPERPOP
Alex Clare ist die Stimme der aktuellen Werbekampagne für den Internet Explorer und gießt sein Timbre gern auf ein düsteres Fundament aus feierlichen Beats und blickenden Bässen. Sein Debütalbum „The Lateness Of The Hour“ ist der Sound der Stunde.

DSCHUNGELKÖNIG 7
Tarzans kulturelles Durchhaltevermögen ist länger als die Lianen, an denen er seit 100 Jahren schneidend durch den Urwald schwingt. Das Jubiläum des Affenmenschen wird nun mit einem dreibändigen „Tarzan“-Boxset (Walde+Graf, 26,95 Euro) gekrönt.



8 DIE EISEILIGEN
Wenn die Isländer von Ol Monsters And Men ihre eisigen Zellen über Kältherzigkeit singen, kommt man ins Frösteln. Zum Glück ist ihr Debütalbum „My Head Is An Animal“ gespickt mit Melodien zum Dahinschmelzen.

9 GESCHMACKLOS
Dokumentarfilme haben keinen guten Ruf, aber mit „Taste The Waste“ (W-Film) könnte man auf den Geschmack kommen. Regisseur Valentin Thun deckt schonungslos den Wahnsinn der westlichen Wegwerfgesellschaft auf. Deren Essen mag für die Tonne sein, dieser Film ist es nicht.

10 BLUTGUT
Am 20. April ist Bram Stoker bereits 100 Jahre tot. Unsterblichkeit war lediglich seinen Romanhelden vergönnt. Eine hervorragende Neuübersetzung seines Weltklassikers „Dracula“ über den Fürsten der Finsternis ist bei Steidl (28 Euro) erschienen.



Der EXTRA-Flirt jetzt auch in Rosé.

NEU



Der Sekt mit dem gewissen Extra.

www.mm-extra.de